# LA PROTESTA

AÑO XIII — BUENOS AIRES, VIERNES 18 DE JUNIO DE 1909 — Núm. 1675



DIARIO DE LA MAÑANA

**Oficinas: Libertad 837-39**
**U. Telef. 2077 (Juncal)**

PRECIOS DE SUSCRICIÓN:

EN LA CAPITAL É INTERIOR: $ 1.50
EXTERIOR: $ ORO 0.85
NUMERO SUELTO 5 CENTAVOS

HORAS DE OFICINA DE ADMINISTRACIÓN:
De 8 á 11 a. m. y de 1 á 9 p. m.
HORAS DE OFICINA DE REDACCIÓN:
De 4 á 7 p. m. y de 9 p. m. á 1 a. m.

No será atendido del exterior ó interior, ningún pedido directo de suscripción si no viene acompañado de un trimestre adelantado.

—*El dinero debe enviarse en giros, bono valor declarado ó carta certificada.*

A nombre de Juan Creaghe


## De la desorganización

(CONCLUSIÓN)

Transformadas con empeoramiento las condiciones económicas ó las consideraciones de respecto que á veces guardan los adinerados, de y hacia los trabajadores de una industria, el efecto recae sobre sus colegas de otras regiones, á quienes la competencia internacional revienta. A eso se debe en ocasiones la resistencia con que los capitalistas acogen las reivindicaciones proletarias. No hay vueltas que darle: los problemas económicos son hondos y sus soluciones dependen de la gran obra: la Revolución social.

Pero aquel fenómeno económico no afecta á todos los países; entre las naciones sudamericanas, por ejemplo, puede originar el trastorno al verificarse un cambio en determinados gremios. Así, pues, suponiendo que los trabajadores del campo, los hacenderos y los estivadores de la Argentina descansan y logran mejorar sus medios de vida, sin aplicar la técnica mejor que en otros países, la consecuencia ineludible, será la reducción de la exportación de trigo, lino, maíz, ganados en pie, carnes conservadas, cueros, etc. Los comerciantes argentinos no podrían competir en el exterior, y en el lugar de las producciones agrícolas y ganaderas de acá, entrarían las de otras naciones.

Admitiendo que las mejoras fuesen obtenidas por otros gremios, como los albañiles, los pintores, etc., bien lejos estaríamos de presenciar el mismo fenómeno. No es posible construir una tapia ó blanquear un muro en Buenos Aires, desde Nueva York, Berlín ó Londres.

Por eso es conveniente que los explotados estudien su propia situación y comprendan que la organización debe tener fines revolucionarios, no contentándose con meros cambios en un gremio, en la ciudad y en la región. Es preciso propender á la demolición total del régimen, imponiéndose por la fuerza y estimulando la asociación dentro y fuera del país.

Su ventaja es indiscutible, como indiscutibles son los desastres y las vergüenzas procedentes de la desorganización. Cuando se abandona la lucha, cuando el gremio, disuelto, caído á los pies de la soberbia patronal, retrocede un paso ¡ay! está preparada la catástrofe de los obreros afines y de todos aquellos que en el vencido encontrarían su apoyo.

Y esto no sería aflictivo sino vinieran aparejadas la corrupción del proletariado y las aventuras políticas de los mandones. Yo recuerdo haber estado entre obreros organizados, que habían recibido de la asociación influencias benéficas, pero que, al desaparecer aquella, faltos de preocupaciones buenas, hoy han reemplazado el local social y su biblioteca, con la taberna, el prostíbulo y el juego.

Kropotkine, refiriéndose á la obra fecunda de la Internacional, dice:

«Se necesita haber vivido entre los trabajadores en aquella época (1) para formarse una idea del efecto que el rápido desarrollo de la Asociación produjo en sus imaginaciones, la confianza que en ella depositaron, el amor con que hablaban de la misma y los sacrificios que hicieron en su obsequio. Todos los días, semana tras semana y año tras año, miles de trabajadores daban su tiempo y su dinero, aún pasando necesidades, con objeto de sostener la vida de cada grupo, ayudar á la publicación del periódico, atender á los gastos del congreso y prestar auxilio al compañero que sufría por causa de la organización, no faltando jamás á los mitins y manifestaciones.

«Otra cosa que me impresionó profundamente fué la influencia que ejerció la Internacional en la elevación de los caracteres: la mayoría de los internacionales casi apenas probaban la bebida, y todos habían renunciado al tabaco. ¿A qué he de mantener, decían, esa debilidad?» Y lo ruin y trivial desaparecía para dejar el paso franco á las grandes y elevadas inspiraciones.»

El mismo autor afirma que después de la Commune, la burguesía reaccionaria eligió á Mac-Mahon con el fin deliberado de que éste diera oportunamente un golpe de estado y restableciese el imperio de los Napoleones. Gracias á las fuerzas morales que aún tenía la Asociación, y que llenaba de terror al gobierno, dicho gobernante no se atrevió.

Leyendo á B. Malón, en su «Historia de la Comuna», se concibe el plan que fracasó. Este historiador refiere que el gobierno de Versalles decretó el estado de sitio, después de la toma de París, porque aún existían más de 200.000 internacionalistas dispuestos á reanudar la batalla.

Dedúcese, pues, que la organización obrera ejerce cierta influencia moral que la hace necesaria. Y si con ella es fácil inculcar las ideas, arrancar al obrero de la taberna y encauzarlo por la vía de la regeneración humana, es natural que allí donde no exista se desviven y se esclavicen las masas productoras.

De la desorganización provienen la podredumbre y el sometimiento abominable, porque ella es causa, aunque no única, de que el individuo no sienta el estímulo del revolucionario ni viva familiarizado con el estudio y la experiencia en materia económico-social.

De ella aprovechan los capitalistas para reducir al hambre á las multitudes, los políticos para comprometer impunemente á las naciones y los religiosos para sembrar supersticiones.

Es, por lo tanto, indispensable evitar esos males, reconstruyendo una vigorosa asociación, cuyas tendencias sean netamente revolucionarias. Con otro carácter no vale la pena, pues para eso tenemos el pueblo alemán con la propia y bastante prosternado ante sus *señores*.

Solamente los que no conocen, ó los obtusos y los desalmados, cuyo placer es contemplar el dolor y la perversión de los hombres, pueden regocijarse de la desorganización y combatir la tarea de organizar al humilde hijo del trabajo.

**Antonio Zamboni.**

(1)—Nuestro camarada hace alusión á los años que siguieron la *Commune*, tiempo en que él hizo su primer viaje á la Europa Occidental.

En su obra *Memorias de un revolucionario*, hay muchísimos datos ilustrativos sobre la Internacional y su influencia en la actividad proletaria. De ella entresaco los párrafos citados.

## La mejor de las muertes

—¿Asesinado?

—Sí; de todas las formas de muerte, ésa me que es la mejor.

Sentí un escalofrío; me pareció ver ya el cuerpo de mi amigo descuartizado, con la piel ennegrecida por los cuajarones de sangre coagulada, en tanto que el rictus anguloso de la boca y la fijeza de sus ojos vidriados, me decían de terroríficos horrores.

Interrogué—¿No sería mejor, puesto que parecen gustarle las muertes violentas, que prefiriera el suicidio?

—Quite allá con esa degradación. Se suicida uno y cualquier *quidam* le endilga á guisa de responso funerario un «era un imbécil: se mató por una mujer.» O bien «Fué un cobarde.» O sino «Era un tramposo deshonesto que ha liquidado sus deudas de un balazo.»

No quiero desprecios, así como tampoco me place sentirme morir lentamente en una cama, oliendo mis bedores de agónico, en tanto que á mi alrededor unos musitan oraciones, otros murmuran sus enojos, y todos al fin desean termine aquello. Y aquello soy yo mismo.

—Pero... Yo no puedo comprender, que puede tener de placentera esa muerte. ¡Asesinado!

—No ha pensado usted nunca en ello, sin duda, y por eso le parece horrible.

Figúrese que yo estoy tranquilamente en la cama soñando cualquier cosa grata ó profundamente dormido. El asesino entra; se desliza suavemente hasta mi lecho. En tanto yo sonrío, él, ansioso, invadida su mente por mil recelos y mil ideas contradictorias, alza la mano en que empuña el acero y rápidamente me hiere una, dos, tres, diez veces.

He muerto sin percatarme siquiera de ello. La sonrisa ha quedado estereotipada en mis labios como si aún siguiese soñando en las felicidades de una danza.

El asesino mira receloso á todas partes. Examina escrupulosamente sus manos y ropas. Borra las huellas sangrientas y se retira cautelosamente, procurando no dejar rastro alguno que pueda identificarlo.

Si las autoridades no dan con él, año y años le sigue mi recuerdo, haciéndole temer que será descubierto al fin.

Si le prenden, la condena le torturará.

De todos modos yo me vengo, en tanto que con cualquiera de las otras maneras de morir soy una víctima.

Después, durante quince ó veinte días ó tal vez más mi persona es la nota más culminante de actualidad.

El mundo entero comenta mi vida, mis dichos, mis hechos; se publican retratos míos; se detallan mis costumbres. Mis relaciones aumentan de un modo prodigioso. Todos me conocían. El día del crimen yo creí haber pasado desapercibido y sin embargo me recuerda muy bien el transeunte, el mayoral del tranvía, el acomodador del teatro, un sin número de seres en quienes jamás supuse prestaban atención á mi persona.

Durante un tiempo soy tan célebre ó más que los grandes artistas, políticos, guerreros, hombres de ciencia, etc.

Y al través de los años y aun de los siglos se me recuerda

¿Quiere mejor muerte?

—Sí tan agradable lo parece ¿por qué no hace algo para que lo asesinen?

—Ya lo he hecho. Pero no tengo suerte.

Un día, vino un pobre diablo á mi escritorio, tenía cara de asesino á estar á las descripciones de los novelistas antiguos y de los psiquiatras modernos. Bizco; con un gran tajo que le prolongaba la boca hasta la oreja; de manos enormes; en fin, un criminal de pié á cabeza.

Este es mi hombre, me dije. Abrí la caja, saqué un grueso fajo de billetes y me volví de espaldas al individuo.

Pasó un minuto, dos, y nada; ni un apretón de garganta ó un puñetazo en la nuca. Me indigné, lo insulté y le arrojé de mi casa sin oir el objeto de su visita.

Al día siguiente me envió con un mensajero una cartera que yo había perdido y que el pobre diablo me traía personalmente cuando lo eché.

Otra vez me asaltaron dos desconocidos. Al verlos sonreí gozoso. Por fin iba á conseguir mi propósito.

No sé que les pasó. Talvez tomaron mi sonrisa como un reto, pero ello es que me dieron la espalda y empezaron á correr como liebres.

¡Nada, qué no puedo conseguir una muerte digna de mí!

Poco tiempo después mi amigo murió en el manicomio á donde le llevó la locura que en él engendraron las crónicas del delito que publican los diarios.

Menos mal que no le dió por ser asesino, y se conformó con querer ser asesinado.

**Eduardo G. Gilimón**

## Del Tandil

### COSAS DEL CORREO

Con fecha 8 del corriente el compañero M. Meninato del Tandil, franqueó una correspondencia certificada —con el núm. 11077—al que estas líneas firma.

Seguramente que manos que tienen uñas, se han permitido el lujo de adueñarse de esta correspondencia, la cual no aparece por más que se haya solicitado al señor Jefe de Correos de ésta, la intervención alrededor de esta violación manifiesta de la carta que ya uno certifica por prestarle poca seguridad el respetable, como bombásticamente se llama personal del Correo.

¿Quiere informarnos el señor Jefe de Correos en que forma podemos tener seguridad de que no se extravíen, violen ó se aduañen de nuestra correspondencia?

Creer en la honradez de los del correo es tan cándido como el creer hombres á los de policía.

LUIS P. VIETA.

## *"Les agents" terribles*

Varias personas se nos han apersonado á nuestra redacción, llenas de indignación á denunciar un hecho del que fueron testigos presenciales, actuando como protagonista un agente de policía jouando no!

Ayer á las 2 p. m., en la calle Santa Fé á la altura del 2166, una numerosa aglomeración de personas llamó la atención de nuestros informantes.

¿Qué había sucedido?

Una pobre muchacha que había trabajado en calidad de sirvienta en la casa de máquinas, situada en el número que más arriba indicamos, exigía de su patrón la entrega de los jornales devengados, importe de su trabajo.

El propietario se negaba á pagarle y como es natural, la muchacha no quería abandonar la casa sin cobrar.

El burgués llama al vigilante cuya chapa lleva el número 2441 de la comisaría 15, y le pide la lleve á la comisaría.

El vigilante, con la brutalidad que caracteriza á los de su especie, la toma de un brazo pretendiendo llevarla á la comisaría.

El público protestó en alta voz pero el *agent terrible* contestó que era capaz de llevar preso hasta al mismo ministro ¡ahijuna!

Otros vigilantes concurrieron á las pitadas de auxilio, y la pobre muchacha fué metida en un coche, y llevada presa por exigir el cobro de sus salarios!

Esto á las 2 p. m. en pleno centro de la capital. ¿Y Blasco Ibáñez?

## A los suscritores de Bell-Ville

Desde hace unos días, debiendo ausentarse el compañero Pío Rodriguez (hijo) esta administración ha nombrado para su reemplazo al frente de la agencia, al compañero Domingo Pruna, con quien tendrán que entenderse por todo asunto relacionado con este diario

## La vida al día

### Fallecimiento repentino

En la casa Lavalle 1386, ¡ha fallecido repentinamente un sujeto llamado José y cuyo apellido se ignora como así si tiene familia en el país.

El extinto era argentino, como de 45 años, blanco, de regular estatura, pelo color castaño, bigote negro entrecano.

La Asistencia Pública se ha hecho cargo del cadáver.

### Los sirvientes prácticos

Se ha presentado á la comisaría 13, la señora Rita Mackinlay, denunciando que una sirvienta que tomó ayer á su servicio y la que ha desaparecido, le ha sustraido objetos por valor de 100 pesos.

Felicitamos á la sirvienta por la notable ocurrencia de soplarle á Mister Mackinlay los 100 de la nación.

### Sugestivo

Anatole France nos está resultando en verdad bastante sugestivo.

Se le invita á un banquete y se escusa. Se le invita á una función y se escusa. Se le invita á una excursión por la ciudad... y se escusa.

¡Caramba con las escusas!

Pero esto es de mal agüero para nuestra aristocracia, pues nuestro huesped al volver á Francia, escribirá un libro sobre nuestra idiosincracia, y para eso quiero conservar su completa libertad de acción.

Ya pueden ir preparando las costillas los *ases* de nuestra aristocracia!

## Inquietud... y serenidad

Si alguien se propusiera hacer resaltar el aspecto mezquino, repulsivo, antisocial y antiestético del individualismo, seguro de que no lo haría mejor que el autor del librito «Inquietud»... Un hombre, que disculpa la mentira y hasta dice que se puede hacer su elogio, y esto lo dice atribuyéndolo á los fuertes, á los vencedores, decidme que confianza merece su mentalidad.

«Cuando los vencidos mienten — afirma además,—pueden con más razón mentir los vencedores». ¡Que bello gusto el de los vencedores, mintiendo más que los vencidos!

De gustos por estilo con filigranas de mayor ó menor inquietud, está lleno todo el escrito. Cierto que su autor hace alarde de travesura, parando de antemano todos los golpes que pueda asestarle la crítica más sútil. El ya advierte desde el primer capítulo, que no sigue plan ni método, coordinación ni coherencia, no tiene objeto ni fin. Ama el contrasentido. Su felicidad se complace en crear para destruir. Y como todo esto constituye su intranquilidad de espíritu, ha conseguido tranquilizarse no creyendo más en la verdad. Apesar de que aborrece las *líneas de conducta*, esa es su línea de conducta. Y en ella funda su originalidad, su superhombría, la afirmación de su individualidad.

No es vienen ganas de decir ¡Pobre señor!...

Tiene no obstante una condición, la condición del hombre fuerte que ha cometido un estupro y se presenta á la policía á autodenunciarse. Confiesa su crimen. Es sincero.

No lo es en cambio su prolongista. El señor S. Fernández se ha esforzado en hacernos ver lo que no es. Nos presenta un vestíbulo magnífico que nos hace presumir maravillas, más ya en el interior, sólo hallamos, telarañas y alguno que otro arabesco como olvidado por casualidad.

Si el prólogo no me hubiese seducido hubiera seguido el consejo del autor, no pasando adelante la lectura, ya que no gusto de perder el tiempo.

Más toda vez que hemos caído en la debilidad, quiero darme el placer de llenar algunas cartillas, siquiera para probar que aquel sufre una autosugestión y nos endilga la primer mentira al afirmar que el veneno que contiene su libro tiene una acción violenta contra la ignorancia y más contra la hipocresía.

Ese sujeto, en un espasmo de masturbación cerebral, ha confundido los términos: su producción no es una apología del individualismo, sino que lo es del imperialismo y el veneno que destila ejerce su acción corrosiva contra los más nobles propósitos de emancipación social y de progreso humano, tiende á debilitar las condiciones más sanas y robustas de la individualidad, y es tanta su inquietud, que por más esfuerzos que realiza, no consigue alcanzar un concepto superior de la Belleza.

II

Digo lo que quiera su laberíntica prosa, el libro tiene un objeto y un fin. Si en la mayor parte de los párrafos, la lógica brilla por su ausencia, no así en el título, que resulta exacto. Es la obra de un neurastónico, de un espíritu atrabiliario, lleno de inquietud... Ojeando sus páginas, se descubre con más claridad, que no las malas cualidades de la raza amarilla por el *jiu-jitsu*, que al pasarse al campo enemigo, ha sentido su autor la necesidad de dar satisfacción á su conciencia, de justificar el cambio operado; este es su fin. Y de paso se ha dado el gusto de desahogar su bilis versus compañeros impertinentes: he aquí su objeto.

Es lo que pasa á ciertos individuos neocgoístas y faltos de caráctes, neuróticos enfermos que sueñan poseer músculos de atleta. Han crecido y se han desarrollado al calor del compañerismo y de ideas socialmente emancipadoras, pero luego, tomando por tipo á Leo Taxil, como Basterra, como el mismo Montesano, cuando han hallado mayor satisfacción á sus instintos, cuando han podido rebujarse mejor en su poltrona, se erijen en genios, fustigan al compañero de ayer, se hacen teralitos de las más despóticas teorías burguesas, en nombre de una fortaleza, y de una superhombría de opereta.

Si el autor de *Inquietud*.... tuvo que excusar, perdonar, alterar los hechos, inventar leyes nuevas y violentar el pensamiento, culpe á su espíritu atrabiliario y principalmente á su debilidad de carácter, no á la tolerancia.

Conozco á varios hombres de carácter, individualistas de verdad, que han influído en la orientación sociológica y han actuado en los movimientos de opinión, sin capitular nunca de sus convicciones, ni renunciar á la más mínima parte de su criterio, aun á pesar de sostener discusiones diarias, malquistándose con algunos compañeros, y sin embargo han sido tolerantes, sin dejar de ser fuertes.

¿Acaso el hombre valiente, el vencedor, lo mismo individual que socialmente, so pena de ser un bruto adornado del más soez plebeyismo, deja de ser el primero en dar pruebas de tolerancia?

El que en realidad es más fuerte, es siempre el que más tolera, porque está seguro de la victoria.

Bien es verdad que esta acción pertenece á la estética del sentimiento, y ese *autor* sólo tiene capacidad para la estética de los instintos.

Preocupada la burguesía en engordar y en explotar al hombre colocado en situación inferior, no por leyes naturales sino por leyes sociales, de evolución histórica, poco se ocupa de afianzar con razones su dominio.

Desconoce con dejar á curas y moralistas el cuidado de debilitar voluntades, y al gendarme, el de sujetar á las indomables. Son esos individualistas, los que han creado la filosofía genuinamente burguesa, filosofía que traicionalmente con la más refinada crueldad, revisten con etiqueta ultramodernista. Por eso los considero nuestros mayores y más peligrosos enemigos.

Nosotros ante la negrura del alma burguesa, habíamos opuesto la fórmula—no más moral, sino más estética—de hacer el bien, por amor al bien, por placer.

Ellos, los pseudo-fuertes, modernos inquisidores, hacen el mal por el mal, por la fruición que les causa el mismo mal; dicen amar la vida, y les gusta sacrificar la del semejante, sobre todo si es mujer ó un ser débil; adoran la belleza y un obscuro pesimismo los envuelve. En su apología del espíritu del mal, no se contenta en sostener como sostenemos nosotros, la necesidad de repeler el mal con el mal, sino que estampa estas afirmaciones: suprimid al hombre y desaparecerá la maldad.... el hombre tiende al mal ajeno porque solo en el mal ajeno está el bien propio. Vuelvo pues, ese buen señor, á las más añejas teorías burguesas. ¿Y que elevado concepto puede formarse de la Vida, el que de tal modo considera á los hombres?

*(Continuará)*

## *"LA VIEJA SENDA"*

El compañero Julio R. Barcos ha publicado un libro cuyas hojas están impregnadas de sana propaganda.

Sin tiempo por hoy para hacer un juicio crítico, nos concretamos á comunicar á los compañeros que dicho libro está en venta en nuestras oficinas, al precio de 1 peso. El 30 o|o á beneficio de LA PROTESTA.

## "El Campo Alegre"

**Su estreno de hoy en el Argentino**

La compañía de Florencio Parravicini estrenará hoy en el teatro Argentino la comedia dramática en tres actos de nuestro compañero José de Maturana intitulada «El campo Alegre».

La obra, según los informes que hemos obtenido es del género de «ideas» á que hoy se ha dado en llamar á estas obras valientes en el concepto, de facturs delicada y que abarcan vastos ideales de hombrunos perfiles.

El «teatro por el teatro» á que muchos dedican sus «energías» no nos halaga, pues, anteponen á la valiente tésis, hechos nimios y frusleries de gusto dudoso: ese teatro no nos interesa.

No; dennos amplios horizontes en la escena, dennos vigorosas siluetas y caracteres que entrañen algo de noble enseñanza y daremos nuestro franco aplauso.

La obra de José de Maturana «El Campo Alegre» es de la tendencia revolucionaria que derrotará á ese *arte* ñoño é insustancial con el que han invadido la escena todos los lacayos de la filosofía burguesa.

No podemos menos que aplaudir esa tarea que se ha propuesto nuestro compañero José de Maturana, junto con una pléyade de dramaturgos, que como Florencio Sánchez, Ghiraldo y otros, imponen su valer luchando á brazo partido contra la rutina sistematizada.

Deseamos, pues, al «El Campo Alegre» un franco éxito.

P. P. Q

## A los suscritores del interior

Se recomienda á los suscritores de aquellas localidades donde hay agente, se entiendan directamente con él, pues así facilitarán la buena marcha administrativa del diario.

En las localidades donde no hay agente, sería muy conveniente que los suscritores designaran un compañero que pudiera encargarse del cargo.

*La Administración*

## La existencia de dios

El otro día, recibí una invitación del Centro «En Marcha», en que se me pedía mi concurso para una conferencia que el mismo organiza el 20 del corriente.

En dicha invitación se me indica, que desean desarrolle el tema «la no existencia de dios».

Yo, apesar de no ser fisiólogo, ni zoólogo, ni geólogo, ni arqueólogo, ni aún constructor y menos astrónomo, pues considero que si dios es organismo animal—ó mejor dicho hombre —como algunos se lo imaginan, es al fisio-antropólogo y al zoólogo á quienes corresponde analizarle como ser morfológico y catalogarle como organismo animal.

Y en el otro punto donde se le atribuye ser él el constructor del universo—ó al menos de la tierra—es á la geología—también la astronomía—á la arqueología... y en último caso á los albañiles á quienes corresponde dar su fallo en el asunto.

Diciendo si es posible que á la invocación de Fiat surja un mundo de la nada, como dicen los panegiristas de Dios haber sucedido con nuestro planeta y las cosas que en él existen.

Pues, de mi se decir, que por más que he repetido una y otra vez y más de mil veces la mágica invocación, no he podido ni siquiera proveerme de una habitación para librarme de la voracidad insaciable de mi casero que—por más que yo trato de convencerle de que el comunismo es el mejor de los sistemas porque en ese caso la casa no pertenecería sólo á él sino por igual á los dos—no deja de venir con la puntualidad matemática de un reloj, á golpear en los vidrios de mi puerta; diciendo con tono reposado y grave, pero que á mi me parece la trompeta del apocalipsis: —*señor* Nieves; el recibo.

Póngase de acuerdo, sí, los arqueólogos, los constructores y los albañiles, á ver si los encuentran pedazos de otros mundos ó planetas; y los otros los combinan, teóricamente, para que los últimos los unan.

A ver si así se puede formar, cuanto más no sea, un planeta.

Pues de lo contrario...

Pues bien; á pesar de no ser yo, un erudito en liturgia, aceptó gustoso el tema que se me proponía; seducido por mi tendencia á escudriñar «los enigmas del universo».

¿Qué si yo creo que existe dios? ¡Hombre, les diré!... yo no le he visto... Pero soy partidario de San Tomás.

Y á propósito; ví yo por las calles un manifiesto anunciando conferencias, en el templo de San Juan Evangelista, por los padres redentoristas.

Yo me dije: he aquí que talvez estos padres posean la resolución del enigma y puede que lleguen á convencerme de que en realidad dios existe, y que no es el producto de una morbosa y fantástica mentalidad índica.

Allá me fuí. Llegué con un poco de retraso. La función había comenzado. El templo estaba lleno. Lúgubre era el espectáculo.

Una multitud de mujeres, jóvenes en su mayoría, entregaban á la macaración del suelo, las blancas carnes de sus piernas; todas masculladaban palabras incomprensibles.

Al entrar yo, se oía una lamentación desesperada... daba frío...

¡Me había olvidado que entraba en el templo de la resignación y de la muerte!

Concluyó la lamentación: todos se sentaron: yo también me había sentado.

Ocupó la tribuna un orador—¡qué mal se sabía su papel—yo me dije: este me va á demostrar la existencia de Dios. Y así el 20 les podré decir á mis amigos: ¡eureka! dios existe.

Pero me engañé: su tema fué, «los sagrados sacramentos del altar»

Se empeñó en hacernos creer que la ostia es el cuerpo y la sangre de Jesucristo (yo no me la tragué; máxime cuando tengo un hermano que dice las ha visto fabricar con harina.)

Y que tragando una ostia ó un fragmento de ella se traga el cuerpo de Jesucristo enterito.

Y para demostrar esta tesis recurrió á un ejemplo épico que puede decirse fué un canto á la naturaleza.

Dijo: «Una mañana de primavera, los árboles y las hierbas están llenas de gotitas de rocío, sale el sol: expande su luz y en una, en mil, en un millón, la imagen del sol se refleja minúscula en cada una de las gotitas de rocío. Y sin embargo no por eso el sol se ha dividido, ni es más pequeña su masa esferoidal en cuyo diámetro si fuese hueco cabrían millón y medio de tierras como la nuestra».

Y así como el sol no se divide al ser reflejado por las gotitas de rocío —decía el predicador — tampoco el

cuerpo de cristo no se divide en las ostias, así éstas esten en fragmentos.

¡Puede ser!...

También dijo que la sustancia no es sustancia, sino una ficción de nuestros sentidos.

Y que el pan no es pan, sino Jesucristo en persona y, del cual nos alimentamos.

En cuanto á esto protesto.

¡Yo no soy antropófago!

Y acabó. De cuando en cuando se interrumpía: tenía que pensar lo que iba á decir. Parece que luchaban en él los conocimientos científicos — de los que se veía estaba muy impregnado — y el espíritu metafísico que quería y estaba obligado á dar á su peroración.

Le era imposible conciliar la ciencia con la teología.

Otras veces le interrumpía una tos seca y persistente. También la tenían muchos feligreses.

Decididamente la religión está tísica.

---

El órgano tocó: todos se pusieron de rodillos. Digo mal; todos no; Yo no me arrodillé, y dos viejos y un niño que estaban á mi lado y que había encontrado arrodillados, tampoco se arrodillaron: siguieron mi ejemplo.

No hay duda; la mejor propaganda anticlerical está en el templo.

Se siente un olorcito suave, envilecedor: es incienso. No hay comparación con el humo de los toscanos y cigarrillos que forman una espesa niebla en los locales de nuestras tertulias y que marean á las pocas compañeras que á ellas concurren.

Pero en nombre de la libertad de nuestro credo que se j... todo el mundo!

¿La delicadeza?...

¡Bah!... eso queda para los burgueses!

---

Ocupó otro orador la tribuna.

Hay que hacerle justicia; era todo un artífice de la palabra...Supo tocar la cuerda sensible: el sentimiento.

Nos contó un cuento muy viejo; pero lo explotó muy bien.

---

Pero en conclusión ninguno nos demostró la existencia de dios.

Yo al menos no le ví.

Decididamente dios no existe...

FELIX NIEVES

## EN FAVOR DE LA VERDAD

*A los gráficos*

Acabo de cerciorarme, por medio de LA PROTESTA, de las opiniones vertidas por dos compañeros sobre el estado actual del gremio gráfico, ellos son: Lupano uno y Lauzet el otro.

Bien: yo, al presentar mis opiniones he creido necesario inclinarme á favor de la verdad: de los hechos, y del del desenvolvimiento interno y externo de la F. G. B...

Las argumentaciones, inconclusas que, sobre el gremio presentan los citados compañeros son intuitivamente algo distintas...

Mientras Lupano relata los hechos omitiendo las conclusiones, que, explicarian cual debe ser, la verdadera senda del gremio; Lauzet pretende hacer creer que el gremio gráfico está á la altura de la época de lucha en que está empeñado el proletariado en general.

Y, al pretender que el gremio gráfico se halla á la altura de la época ha tenido el compañero Lauzet en cuenta, triunfos que las circunstancias mismas en que ellos se han desarrollado le eran favorables: tal se ha podido observar con la huelga de Mortlock.

La huelga producida en la casa Ortega y Radaelli ha sido subvertida precisamente por el ideologismo antagónico que guiaba al personal de dicha casa: aunque la mayoría, del personal desconocia las ideas emancipadoras.

Y si hemos de usar parcialidad de acuerdo con las circunstancias, y con las causas que produjeron aquella huelga, vemos que éstas no han sido suficientes para llevar al personal de Ortega á una huelga en los momentos en que todo es pesimismo: ó al menos así se procedió,.... Por encima de todo lo referido, tenemos el desastre sufrido que nos prueba las condiciones, morales é intelectuales del gremio, hoy en decadencia.

Después de éste vergonzozo desastre se hicieron los más pesimistas comentarios propendientes solamente á señalar la derrota inferida. omitiendo analizar las verdaderas causas que, han contribuido á precipitar el desbande en el personal.. Todo esto, es un compuesto del debilitamiento del gremio en general.

---

Estoy de acuerdo en reconocer con el compañero Lauzet que el gremio ha decaido por la crisis que sufrió la industria gráfica... Pero he de observarle á Lauzet que, si tal decaimiento nó se debe únicamente á esa crisis; el método de lucha que sostiene el gremio es un factor poderoso: hay que reconocerlo así.

Obsérvense los hechos, analícense las causas que, los han producido, y, se constatará, fácilmente que, el debilitamiento actual del gremio es debido al antagonimo de las tres tendencias de que se halla interiorizado.

Hay que evitar esto, hay que prescindir de los sofismas sectarios, y dirigir las acciones con certeza, y, probabilidades de éxito, de lo contrario, los no convencidos se alejan de nuestro lado; ha sucedido desde la huelga de 1906.

---

No veo el porqué deben de retirarse los anarquistas á que se refiere Lupano en su artículo... Imparcialmente voy á dar mi opinión acerca de este consejo.

Los anarquistas—si los hay, que yo no los conozco— si se acojen al consejo de Lupano, niegan el revolucionarismo que, por el hecho de ser tales les «es» inherente ante el actual estado de cosas... ¿Que no encuentran ambiente propicio en el seno de la F. G. B...? Deben de creerlos como tales... ¿Que son escaso número?... Si son perseverantes y enérgicos se multiplicarán. Para ello han de interesarse por el gremio. Y, sobre esto nada más.

---

La fusión que, en breve debe tratarse en asamblea general del gremio y que combate Lupano y apoya Lauzet. Sobre esta fusión voy á dar mi opinión, tanto más cuanto que si ella se realiza ha de desmoralizarse más de lo que ya está el gremio. Empezaré asociándome á la opinión, de Lupano y combatiendo la de Lauzet: esto es: en contra de la fusión. Voy á ser algo extenso; pues no quiero pecar de taciturno, como le hace notar Lauzet, en contestación á Lupano...

La fusión si se realiza ha de convertirse en confusión. Para ello cuentas, ó contarán, con tres tendencia antagónicas. Y, como las ideas son las que producen las acciones, y estas acciones combaten las causas y de estas causas surgen efectos, de ahí que, la fusión choque con el primer obstáculo, el más poderoso tal vez.

Yo estaría conforme con la fusión y haría porque ella se realizara si las ideas no guiaran al individuo. Pero como el individuo procede de acuerdo con el fin de su idea, de aquí se infiere que si el proletariado se fusiona evidenciarán su retroceso en la lucha.

De nada vale que los auspiciadores de la fusión adornen con frases de buena retórica sus argumentos en favor de ésta, si ésta carece de lo esencial; del mancomunamiento en la idea inherente en el individuo, que, ha de proceder bajo la presión de la misma.

Si la fusión es para sostener huelgas más formidables que la pasada, no tiene razón de «ser». Porque ese es el principio de lucha que las tres tendencias reconocen, y no el fin.

Los fines de las tres tendencias son diferentes...

Mientras la una auspicia tiranos disfrazados, la otra una lucha continua dividida en dos bandos: la más revolucionaria según mi manera de ver auspicia la destrucción completa, para formar la sociedad libre de toda lucha antagónica. Como se ve, las tres tendencias no pueden unirse, y no uniéndose las tendencias, los sustentadores tampoco.

Mediten bien los compañeros. Fórmense cada uno un criterio que prescinda de sectarismo: analicen bien sus teorías y, podrán juzgar libremente sin tapujos.....

DEMÓFILO (F. B.)

# HUELGAS

### Zapateros

Con mucho entusiasmo continúan los obreros de la rueda de zapateros de la casa Jorge Hnos. y Salache, en su campaña huelguística en pro de sus derechos, pisoteados por el despotismo y la soberbia de los explotadores.

Varios desgraciados parecen estar dispuestos á traicionar la causa, presentándose á trabajar, y entre ellos el iniciador de la huelga, que nombrado miembro de la comisión para entrevistarse con los capitalistas, se rindió canallescamente ante las promesas.

Si esto se produce, los obreros publicarán un manifiesto dando los nombres de los carneros.

### En el hotel Fenix

Los obreros que trabajan en el hotel Fenix, que se construye en la plaza San Martín, han comenzado á agitarse á causa de los abusos arbitrarios que cometen los empresarios.

Ayer, los mismos individuos, sin previo aviso arrancaron las pipas de las bocas de los obreros que fumaban.

Al parecer, esos señores creen estar en Rusia, convertidos en modernos Trepoff.

# Telegramas

FRANCIA

### La huelga ferrocarrilera

PARIS, 17 — Esta tarde se reunierán los miembros del sindicato de empleados de ferrocarriles con objeto de discutir la forma de arreglo propuesta por el gobierno para terminar la huelga de los ferrocarrileros de Córcega.

La opinión de varios miembros del sindicato es la de que el movimiento terminará dentro de dos días si el comité de la huelga acepta las condiciones propuestas por el gobierno.

Otros opinan que los huelguistas permanecerán intransigentes, en cuyo caso habría que resolver entre abandonar á aquellos á sus propias fuerzas ó secundarlos declarando la huelga general en Francia.

Se cree que mañana quedará definida la actitud de los huelguistas.

### Destronamiento de Muley Hafid

PARIS, 17 — El sultán Muley Hafid, que con tantos enemigos contaba entre los moros de ideas progresistas, parece que ha sido destronado por otro pariente suyo, al que han proclamado las tribus del centro y del norte del imperio.

Esta noticia que procede de la frontera argelino-marroquí, no ha sido confirmada todavía, pero se opina que es muy posible hayan ocurrido en Marruecos sucesos de verdadera importancia puesto que en el país hay todavía muchos tontos que se sacrifican en beneficio de los tiranuelos.

---

ESPAÑA

### La policía en Barcelona

BARBELONA, 17 — La prensa de esta capital aplaude á los diputados provinciales que presentaron ayer la moción relativa á la disolución del cuerpo de policía especial creado para descubrir al terrorismo y cuyo jefe es el detective inglés Mr. Arrow.

Los diarios, casi sin excepción, demuestran que ese cuerpo ha fracasado y que los fondos invertidos para su mantenimiento han resultado perdidos.

Créese sin embargo que esta determinación provocará la oposición de la municipalidad donde Mr. Arrow cuenta con algunos defensores.

El pueblo en general es contrario á esa institución policial y el anuncio de su disolución ha sido recibido con marcadas muestras de beneplácito.

---

### Contrata de obreros

MADRID, 17—Se han contratado en el Ferrol tres mil obreros de los que estaban antes ocupados en el arsenal.

La casa «inglesa» que se ha hecho cargo de los talleres y de la construcción de la escuadra, ha emprendido los trabajos con gran actividad.

En la población reina la mayor alegría.

No hay duda que los esclavos son bastantes estúpidos; en vez de lamentar el tener que agobiarse, se regocijan.

---

RUSIA

### La visita del czar

SAN PETERSBURGO, 17— El *Ruse* asegura que aun no hay nada decidido sobre la probable visita que piensa realizar al emperador Francisco José pero que en caso de efectuarse, ésta tendría lugar al regreso del viaje que por Italia realizará Nicolás II después de haber visitado á Guillermo en la rada de Reval.

A dichos viajes se les da importancia, porque es sabido que esos tres ó cuatro individuos disponen de la suerte de sus respectivos pueblos.

Algún día terminará...

---

REPUBLICA ORIENTAL

### Un mensaje

MONTEVIDEO, 17—Pasaráse un mensaje á las cámaras acompañando un proyecto de reglamentación del trabajo de las mujeres y los niños así como la higiene y seguridad de los talleres. Se permitirá que sólo vendan diarios los menores de 14 años en adelante aunque podrá tenerse tolerancia con los de 12 años si comprueban haber concurrido á las escuelas públicas de segundo grado.

Quedando aprobada la ley, los niños que por desgracia no hayan podido instruirse, tampoco podrán ganar el pan.

Así reparan los males los gobiernos.

---

REPÚBLICA ARGENTINA

### Como paga el gobierno

PARANA, 17—El diario *El Entre Rios* denuncia el hecho que el gobierno nacional no paga á los obreros de sus dependencias, á pesar de estar estos muy necesitados.

El mencionado diario no dirá, sin duda, que el Estado tiene recursos para derrochar en armamentos, mientras carece de dinero para los empleados y obreros.

## Papel impreso

*Ideas y Figuras*—Ha aparecido hoy el 5° número de esta interesante revista que dirige el compañero Alberto Ghiraldo.

Trae buenos grabados de caricatura sobre Anatole France. Los dibujos son de Alonso.

Contiene además el siguiente material de lectura: «Salutation», de Charles de Soussens; «Los que nos civilizan», de Juan Mas y Pi; «Telones y bambalinas», de Enrique García Velloso; «En la intimidad de Anatole», por Ruy de Lugo-Viña.

Los dibujos, sugestivos, interesantes y de actualidad, son como decimos, caricaturas de Anatole France y todos revelan habilidad é intención en su autor.

*Ideas y Figuras* está, pues, muy bien presentada en este número, como siempre.

## CONFERENCIAS

ARTE Y LABOR

El día 20 del corriente, el centro Arte y Labor realizará una conferencia educacional y literaria en la Unión e Benevolenza.

Varios oradores tendrán á su cargo el desarrollo de interesantes temas.

PRO ESCUELA MODERNA

Varios compañeros entusiastas han organizado una conferencia que se efectuará el domingo 20, á las 2.30 de la tarde, en el local Montes de Oca 972, á beneficio de la Escuela Moderna.

En este acto de propaganda harán uso de la palabra el periodista recientemente llegado de Montevideo, compañero Justo Deza, sobre el tema: «El carácter».

El compañero Teodomiro Varela, sobre «La filosofía del pensamiento libre».

Salvador Caputto sobre tema de actualidad.

Se cobrará una entrada de 30 centavos, que se destinará á beneficio de la Escuela Moderna.

Considerando lo útil de esta institución, creemos que los compañeros no dejarán de prestar su concurso á este acto de propaganda.

---

El domingo 20 á las 7.30 p. m. se celebrará una conferencia en el local Solís 1769, en la que se sorteará la rifa de la Biblioteca Popular, que fué suspendida á pedido de los compañeros que concurrieron el domingo pasado.

Harán uso de la palabra: Un componente de la Biblioteca; Memento, tema «La Mujer»; Dr. Ucar, tema «La Niñez»; Teodomiro Varela, Díaz y R. Sumiza.

## Balance

De la función realizada en la Casa Suiza, el día 13 del corriente y organizada por el Comité pro Linotipo.

*Entradas*

427 entradas á 0.80 $ 341.60; Una entrada á 50 centavos; Donado por José Maniani 1 peso; Idem un pibe 50 centavos. Total pesos 343.60.

*Salidas*

Alquiler del salón $ 130, Al cuadro Juventud Moderna 25, Orquesta 25, Gasto de imprenta 15, Permiso municipal y tranvía 2.30. Total pesos 257.30.

*Resumen*

Entradas pesos 343.60; Salidas pesos 257.30; Beneficio pesos 86.30.

NOTA—En esa función se han recibido las siguientes donaciones pro LA PROTESTA:

Uno $ 0.20, A. Biani 0.20, Ferrari 0.20, Un curtidor 0.20, R. Guerra 1. Total pesos 1.80.

EL COMITÉ

## Organización gremial

*REUNIONES*—

**Tipógrafos**— Se cita á la comisión administrativa de la sociedad de Tipógrafos para hoy viernes 18 á las 8 de la noche. Se pide concurrir por ser de importancia los asuntos á tratar.

**Fideeros**— Esta sociedad ha lanzado un manifiesto invitando al gremio en general á que concurra á la gran asamblea que se efectuará el sábado 19, á las 8 p. m. en el local social Ecuador 726, con el propósito de tomar acuerdos importantes.

**Obreros en calzados de lonas y anexos** — La comisión de esta sociedad ha lanzado un manifiesto invitando al gremio, á que concurra á la asamblea que se efectuará el domingo 20, á las 2 p. m. en el local México 2070 para tratar asuntos importantes.

**Veseros**—El domingo 20 á las 9 de la mañana celebrará asamblea el gremio de veseros, en el local Ayacucho 1059, para tratar una importante orden del día; por lo que se recomienda puntual asistencia.

**Conductores de carros**

La sociedad de resistencia Conductores de Carros, sección Norte y Once, hace un llamado al gremio en general á la Asamblea que se efectuará el sábado 19 á las 8 1/2 de la noche en el local social de los Obreros Panaderos, calle Tucumán 2491.

Orden del día:

1.° Conferencia por un compañero.
2.° Reintegrar la comisión.
3.° Asuntos varios.

NOTA—Los compañeros de voluntad pueden pasar por nuestra secretaría, Tucumán 2491 á recoger manifiestos.

**Panaderos Sección Central** — Esta sociedad efectuará asamblea el domingo 20, á las 8.30 a. m. en el local Tucumán 2491, para discutir una importante orden del día.

**Guardas y Motormans**—La comisión administrativa de esta sociedad está citada para el domingo 20, á las 8 de la noche, en el local de costumbre, con el objeto de tratar asuntos importantes—*El secretario.*

**Aserradores y Anexos—Sección Boca y Barraca** — La comisión de esta sociedad ha lanzado un manifiesto invitando al gremio á la asamblea que se efectuará hoy viernes á las 8 de la noche, en el local Especial 80, para tratar una orden del día.

**Centro Unión Cocheros**—Esta sociedad invita al gremio en general, socios y no socios á la asamblea que se efectuará el lunes 21, á las 8.30 de la noche, en su local Talcahuano 289, para tratar una importante orden del día, entre la que figura una ordenanza que está en trámites en el Concejo Deliberante.

## Agrupaciones y centros

**F. R. Anarquista**

Esta Federación invita á todos los anarquistas en general como también á todas las agrupaciones que hayan ó no recibido nuestra invitación, á la gran asamblea que se realizará el domingo 20, á las 2 de la tarde, en nuestra secretaría Solís 1769, á fin de tratar asuntos de suma importancia para el buen desarrollo de nuestra sana propaganda y el Congreso Internacional á realizarse.

Esperando no harán oídos de mercader y demostrarán que es cierto que piensan en otra era mejor, de paz, fraternidad y justicia, esperamos que concurran.

Esta es la última invitación — *El secretario.*

**Escuela Racionalista**

Se invita al vecindario del Parque de los Patricios y á los padres de familias que estén de acuerdo con la implatación de la Escuela Racionalista, concurran á la asamblea que tendrá lugar el sábado 19, á las 7.30 de la noche, en el local Armonía 3193, á efecto de reintegrar la comisión.

**Escuela Moderna de Villa Crespo**

Celebrará asamblea general extraordinaria el domingo 20, á las 9 de la mañana, en su local Velazco 1165.

Se ruega á los adherentes puntual asistencia, por haber importantes asuntos á tratar.—*El secretario.*

## Fiestas varias

ASOCIACIÓN OBRERA DE S. MUTUOS

El sábado 19 á las 8 p. m. se efectuará en la Casa Suiza una gran función y baile, organizada por la Asociación Obrera de Socorros Mutuos, en conmemoración de su XI aniversario.

Se pondrá en escena el grandioso drama antimilitarista en 4 actos, titulada: «La Retreta».

Los precios son los siguientes: Socios $ 1.20; invitados con familia $ 1.20; Invitado sólo $ 2.50; Asiento 30 centavos.

---

Iba á acostarse cuando llegaron Libero y Amelia, acompañados de Francisco. Ana se alegró de la visita, pensando que así abreviaba las horas de soledad, que la obligaban á pensar y llorar su dolor.

En el salón-te cerrado y tibio reinaba la acostumbrada paz familiar. Pareció á todos que el tiempo había retrocedido unos meses, volviéndolos á la época en que Libero iba en busca de su padre, un sábado que no le hallaría, procurando con este pretexto contemplar á la rubia jovencita, que ignoraba el objeto de sus visitas. Ahora, en cambio, las formas de Amelia perdían la gracia de la niña, para adquirir el aspecto fecundo de la madre, y Ana estaba seria, hablando fatigosamente con Francisco, preparando dibujos para tener ocasión de bajar los ojos cuando las vagas sensaciones de desaliento le subían del alma, quitándole la fuerza para sostener de frente la franca y buena mirada del amigo.

—Vamos á ver, cuéntanos—dijo éste—. ¿La pobre madre ha tenido valor para soportar la dolorosa noticia?

Y Ana tuvo que contárselo todo en

# VARIAS

**Escuela Moderna de Villa Crespo**

Para el 23 del corriente anuncia una función cinematográfica en el salón Triunvirato. Próximamente irá programa.

**Que conste**

Que conste que entregué al compañero Balsán quien á su vez lo entregó al compañero Costa (en aquel entonces administrador del diario), una lista de suscrición pro Victimas del 1° de Mayo, con su correspondiente importe $ 9.30 y quien no ha acusado recibo hasta la fecha.

¿Quiere el compañero Costa dar cuenta de dicha lista y su importe?—*José C. Ojeano.*

**Biblioteca Popular**

No obstante tener los útiles necesarios para la instalación de la Biblioteca Popular del Parque de los Patricios, debido á la falta de un local apropiado, no lo hemos hecho aun, como lo habíamos anunciado; lo que esperamos hacerlo la semana entrante que se descuopará una sala, en la calle Ypallata 1843, donde los que así lo deseen, podrán concurrir todas las noches de 7 á 9, que allí encontrarán las obras de los más reputados pensadores, antiguos y modernos, debidamente confrontados.

**Escuela Moderna**

Habiéndose hecho cargo de la cocinera de adherentes, el compañero Adolfo Granatelli, se pide á estos que como no es posible se encuentren en casa cuando va el cobrador, dejen el dinero á la compañera ú otra persona, pues de otra forma es casi difícil efectuar la cobranza—*La comisión.*

**Centro Esperanza**

Este centro ha organizado una conferencia que se efectuará el 4 de julio por la tarde.

Próximamente publicaremos el local.

## Pro víctimas 1°. de Mayo

**Junio 17**

Suma anterior pesos 3.989.19
N. N. 1 peso.
Total S. E. ú O. pesos 3.990.19

**Pro LA PROTESTA**

F. y Evari $ 0.55, S. Ausili 0.40, Recolectado por el Comité pro Linotipo en la función del día 13, $ 1.80 Total pesos 2.75.

**Pro Presos**

G. Tabuchi 60 centavos.

## CORRESPONDENCIA ADMINISTRATIVA

**Día 17 de junio**

*Cilfone*—Bahía Blanca— Porque el diario iba con la dirección que nos dió el agente «Correo O.»

*R. Pérez*—Ha sido publicado la entrega por Meschi de $ 5.20 por la suscrición de usted hasta junio.

*F. S. Vare*—Varias veces se ha hecho público que desde el número correspondiente á marzo, el suplemento había suspendido su aparición.

*Dormido* — No le hemos mandado los recibos, porque creímos que el compañero que hizo de cobrador viajero los había extendido. Salen los almanaques y carta.

**Sección Caja**

*Comité pro* LA PROTESTA — Rosario —En el acuse recibo de fecha 2, van incluídos 5 pesos por un talonario de ese comité. Si no quieren esperar otros que pueden venir, se los giramos.

*Fernández*—Ensenada—Hemos recibido un giro por 25 pesos; por Almanaques 15 pesos; por números de rifa por linotipo 10 pesos.

**Sección carta:**

Pascual Caporaletti, Manuel Rodrigo, Olga Venturini, Modesto Diego, Roque Sumiza.

*Centro Labor y Ciencia* — Ruégole contesten á la carta que le mandé—*Rumi.*

*Dr. Ucar*—Como había prometido, lo anunciamos para la conferencia del domingo 20, á las 7.30 p. m. en Solís 1769. Tema: «La niñez»— *Biblioteca Popular.*

*Aviso*— En la sociedad Caldereros, calle Zázato 365, se desea la presencia del conductor de carros Marquez, que fué detenido en la sección 20, durante el último movimiento.

*Estibadores*—Celestinó Norte— Recibimos 5 pesos. En LA PROTESTA se publicarán los números premiados. Preguntamos al compañero que firma Stulo Tolomi si es Primo Tolomei—*Comité pro La Protesta de Rosario*

## CORRESPONDENCIA DE REDACCION

A la persona ó personas que nos remitieron la denuncia de estar trabajando la causa en la fábrica de calzado de Jorge Hnos. y Salache, el obrero José Vidal, se les pide que pasen hoy de 8 á 10 p. m. por nuestra redacción.

---

América había tomado la palabra en una reunión pública, armándose una disputa entre él y un adversario encarnizado contra las ideas revolucionarias. Américo las defendió casi solo contra muchos. Unicamente dos obreros se pusieron á su lado, mientras un amigo mio vestido fué á avisar á la policía, que llegó cuando la disputa degeneró en lucha á puñetazos. A pesar de que los que estaban en mayoría fueron los primeros en levantar los puños, los únicos detenidos fueron los tres revolucionarios. A la verdad se le teme en todas partes.

La pobre madre escuchó desolada el relato; sus ojos llenos de lágrimas miraban fijamente á la joven, que le decía para consolarla, que le traía una carta de su hijo. Américo le daba ánimos y le rogaba que consolara á su padre. Dios mesee pasan pronto, y él bien podía soportar aquel corto pena cuanto tantos otros compañeros le habían dado el ejemplo sufriendo mucho más que él en otras ocasiones.

—¡Dios mío, Dios mío!—exclamaba la pobre mujer mesando su cabecita cana. ¡Y yo que esperaba de mañana á otro la noticia de una buena enmienda traheis! ¡Ayer

---

me sostenía contente, bendiciéndole con mi pensamiento, pensando que hoy tendría noticias suyas, y él estaba ya en la cárcel, con este invierno tan crudo, solo, ¡pensando que tendrá que pasar diez meses! ¡Dios mío, cuando su padre le sepa!

Ana la contemplaba con afecto; veía apenas su cara adolorida y sus ojos llenos de lágrimas que miraban al techo con desaliento. Procuró consolarla, leyéndole la carta de su hijo, y haciéndola notar que dado sufriría mucho si supiese que sus padres odiaban sus ideas.

La mujer movió la cabeza, diciendo:

—No, no odio sus ideas; no las comprendo, no las quiero conocer, me han causado demasiado dolores. Pero tampoco las puedo odiar desde el momento que mi hijo las profesa.

En aquellas palabras tan simples, Ana veía toda la grandeza de abnegación de la madre, Ella, á veces, con todo el amor que sentía por Fabio, le guardaba cierto rencor porque no estaba de acuerdo en todo con ella. Y aquella mujer, sin querer decirlo, no sentía antipatía hacia aquellas ideas revolucionarias que destruían todas sus convicciones.

---

Iba á acostarse cuando llegaron Libero y Amelia, acompañados de Francisco. Ana se alegró de la visita, pensando que así abreviaba las horas de soledad, que la obligaban á pensar y llorar su dolor.

En el salón-te cerrado y tibio reinaba la acostumbrada paz familiar. Pareció á todos que el tiempo había retrocedido unos meses, volviéndolos á la época en que Libero iba en busca de su padre, un sábado que no le hallaría, procurando con este pretexto contemplar á la rubia jovencita, que ignoraba el objeto de sus visitas. Ahora, en cambio, las formas de Amelia perdían la gracia de la niña, para adquirir el aspecto fecundo de la madre, y Ana estaba seria, hablando fatigosamente con Francisco, preparando dibujos para tener ocasión de bajar los ojos cuando las vagas sensaciones de desaliento le subían del alma, quitándole la fuerza para sostener de frente la franca y buena mirada del amigo.

—Vamos á ver, cuéntanos—dijo éste—. ¿La pobre madre ha tenido valor para soportar la dolorosa noticia?

Y Ana tuvo que contárselo todo en

---

sus menores detalles: la figura de la madre dolorosa, resurgiale ante el pensamiento; veíala con los labios temblorosos y las manos caídas sobre las rodillas, escuchando la triste noticia. Relatando la escena, Ana se estremeció y los ojos se le llenaron de lágrimas. El recuerdo de aquel pavo dolor y la tristeza de su alma se fundían, produciéndole un infinito deseo de llorar. Bastó que Amelia le dijera: «¿Llorás?», para que hiciese como los niños: ocultó la cara entre las manos y lloró...

Lloraba por los dolores humanos, por su dolor, por las madres separadas de los hijos encarcelados, por todas las tristezas de la vida. Sintió que se ahogaba: tal vez eran las lágrimas contenidas por orgullo en los pasados días, y que ahora brollaban alivIándola. Cuando se calmó: sintióse mejor y sonrió, besando á su hermana.

—¡Pero no has de entristecerte de este modo, querida!—exclamó Amelia mirándola con ternura—. Los dolores ajenos te hacen sufrir demasiado. Deberías evitar las escenas tristes y conocer alguna alegría... pero al fin...

*(Continuará)*

---

LEDA RAFANELLI (36)

## Un sueño de amor

SEGUNDA PARTE

—No, no está enfarmo, sosiégese—dijo Ana rápidamente—. Le conozco solamente de nombre, porque tiene ideas iguales á las mias. Usted debe saber que Américo profesa ideas revolucionarias, ¿no es verdad?

La mujer miró á Ana con gran tristeza. ¡Demasiado sabía que su hijo renegaba todas las viejas convicciones de familia! Al principio le causó un gran pesar, pero después, viendo que su hijo continuaba siendo bueno para ella y la familia, le perdonó. Un abismo de espanto la separaba de aquellas ideas que no comprendía y que no quería conocer. Oyendo decir á la joven que tenía ideas iguales á las de su hijo, se admiró mucho y quedóse mirándola con entereza y simpatía á la vez.

Entonces Ana, procurando suavizar el dolor, la explicó *toda* la escena de una hora anunciada traheis! ¡Ayer